

På hovedet i printeren

Af Annette Sand Torsdag den 31. januar 2008, 12:00

Tro kopi. Hos Damvig Develop er plastfiguren af konsulenten Brian Christensens hoved blot ét eksempel på, hvad teknologien 3D-print kan udføre.



En tro kopi af sit eget ansigt. Ja, hvorfor ikke. Damvig Develop i Høje Taastrup laver prototyper for danske virksomheder på 3D-printere. Her er det konsulent Brian Christensen, der har printet sit eget hoved i plast på en af husets printere. Foto: Foto: Michael Altschul/VisuelMedie

Ansigtet kigger frem fra en glasmontre i mødelokalet hos Damvig Develop i Høje Taastrup. I hvidt plast – og med et lille smil på læben. Akkurat som det levende af slagsen.

Nemlig det, der sidder på skuldrene af Brian Christensen, der er konsulent i firmaet, som har specialiseret sig i Rapid Proto Typing også kaldet 3D-print.

Et par knips med kameraet fra alle vinkler, en fiks hånd til 3D-tegning på computeren og en 3D-printer i huset – og en tro kopi af Brian Christensens hoved tikker ud på printeren i løbet af fem timer.

»Ethvert produkt, der er tegnet i 3D, vil du på samme måde kunne printe ud i forskellige materialer som plast, gummi og metal,« fortæller Brian Christensen, der viser rundt i Damvig Develops lokaler i Høje Taastrup, hvor en række gigantiske printermaskiner arbejder på fuld tryk.

Printer på højden

Teknologien fungerer således, at der printes lag på lag – hvert lag hærdes under et kraftigt laserlys i maskinen, inden næste lag printes hen over. Step for step, time efter time vokser produktet opad, inden det ruller ud af printeren.

»Modellen bliver 0,1 mm højere for hvert lag,« tilføjer konsulenten, mens han sender såvel journalist som fotograf hurtigt forbi en af maskinerne, der er i færd med at printe en prototype på et nyt produkt fra en kunde. Og det hører under de hemmelige opgaver hos Damvig Develop.

Brian Christensen har arbejdet med teknologien i 12 år – de første ti på Teknologisk Institut og de seneste to hos Damvig Develop, hvorfra han også rykker ud til flere uddannelsesinstitutioner og underviser eksempelvis ingeniører og arkitekter i brugen af 3D-print.

En præcis prototype

»Arbejder man på et nyt produkt, er det utrolig vigtigt at kunne præsentere en præcis prototype, der kan overbevise såvel marketingafdelingen som direktøren om, at der er tale om et produkt, der kan sælges,« siger Brian Christensen og peger på, at i takt med udviklingen af teknologien, så vil flere produktudviklere også kunne benytte printerne som produktionsapparat.

»Vi kan allerede printe i metaller. Og det betyder, at vi vil se printerne blive anvendt som decideret produktionsapparat – eksempelvis til fremstilling af værktøj og smykker. Teknologien er dog endnu under udvikling, og det er fortsat nødvendigt at pudse overfladen efter print, men i løbet af det næste par år vil det ikke være nødvendigt,« vurderer Brian Christen, der i lokalerne på Kuldysen i Høje Taastrup da også denne formiddag netop er i færd med at printe et sæt ringe ud på en af maskinerne. Et privat projekt, men et godt eksempel på, hvor teknologien er på vej hen.

ErhvervsBladet.dk

D. 31-01-2008.